



गुजराथी - - शिक्षण - - माला.

— पुष्प ६ —



सतारा.

૮૦૭૩૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

ગુજરાતી-શિક્ષણ-મંડળના કોપીસર્જક-સંગ્રહ

તેઓશ્રીનેજ ધન્યછે, તેઓજ વદવાયોગ્યછે, તેવાનુજ જન્મ અને જીવીત વખાણુ પાલાયકછે કે જેવો જ્ઞાતિના સુખતી સુખી થાયછે, અને જ્ઞાતિના દુઃખથી દુઃખીથાયછે.

માલાનો-સંકલ્પ.—

આપણા વિસાનાગર જ્ઞાતિમા ભાંડુપ્રેમ-એકતા અને શુભઅંકુર સ્ફુરાવવા નિરંતર પ્રયત્નો કરીશું.

વિષયાનુક્રમ.

	પૃષ્ઠ.
૧. ર્શ પ્રાર્થના.	૧.
૨. વિવાહના તરંગ. (કવિતા)...	૨.
૩. માતૃભાષા ગુજરાતીજ જોડીયે	૩.
૪. મહાજનનો પાર્લેમેન્ટના દૃષ્ટીથી વચાર.	૫.
૫. શિપત્તીનો વચાર	૬.
૬. અવનતીનો કલ્લોક.... ..	૧૨.
૭. અમીપ્રાય	૧૬.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૭૩૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ડાક્ટરના ૨૧૬૧૮૧

વિષય સંપૂર્ણ રૂપિયાના ૪૪૮

ગુજરાતી શિક્ષણ માલા.

૧ મતી જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૧ વાર રવેલિ સંવત ૧૯૭૪

ઈશ પ્રાર્થના.

હે અનંત! તારા પ્રભાવને ઉપમા નથી. તૂં સેવામા સેવાલેવાને યોગ્ય, ગુરુનો પણ ગુરુ, પવિત્ર પણાને પાવિત્ર આવ્યુંતે તારા પાસેથીજ, મંગલમા તારાપાસેથીજ મંગલ પણ, તું દૈવતનુ દૈવ, તું આવિનાશી જન્મત નો પિતા છે; આ જગત તારા પાસેતી નિર્માણ થયેલુ છે, તેને તુજ ઉત્તમ કરેછે, સંભાળે છે, ને તેનો લય પણ તારામાજ થાયછે. તારા ડ્રીચ્છો કોઈ પણ નથી. સ્તુતીને કરવા યોગ્ય થેવો પુરસ તુજ છે તારા પાસે પ્રાર્થના કરીયે છીંકે આમારા જન્મ જન્માતરીના અપરાધની ક્ષમાકર, ને આમારા ઉપર ધ્યાન રાખ. મારા મા બાપ, સગા, વ્હાલા, મિત્ર, તુજછી; સુબુદ્ધિ આપ; અમોને સારા માર્ગથી હાતે ધરી લેઈજા; તારા કૃપા વગર અમો દાનિછી, જો તારી આમારા ઉપર કૃપા હોયતો અમારા સરીચ્છો બીજો કોઈ ધન્ય નથી; તારી ભક્તિ અમોને લાગવાદે, તારા ગુણ વર્ણન આ નેહમીનો વિષય થવાદે, આમારુ મન નિરંતર તારા પગ પાધે લીન થવાદે.

હે વિશ્વાધિશ! તૂં દેવનો દેવ, દેવને ઉત્તમ કરનારો રમ્ય થેવો દેવ ને તારુ રુપ જાણવા અશક્ય. તૂંચ એક શ્રેષ્ઠ દેવ, તૂંચ એક મહર્ષિ કૃપાકર ને શુભ સ્થિતિ આપ.

વિવાહના તરંગ

(વામનદાસ પુરશોત્તમદાસ)

‘હો,હો, ભાઈઓ! ને ચાલો રે જોવા કાલરૂપ
 દોડો, દોડો, ભાઈઓ! ને પછે જોવો સંસારરૂપ;
 ઉની, ઉની, પૂડીયો, ને બટાટાનુ શાક
 ખાવો, ખાવો, ભાઈઓ! લાડવા સુખમાં સાફ ॥ ૧ ॥

“કરો, કરો, બેહેનો! રે મળ, ને થાવો થાવો રે દંગ
 કરો, કરો, રે અતિવ્યય, ને ઉડાવો રે અતિરંગ,
 જોવો જોવો નખે રે ભાઈઓ! તમારૂં રે ધરદાર
 કરો કરો રે લગન ને પછે થાવો થાવો રે નાદાર ॥ ૨ ॥

“વેચો વેચો ભાઈઓ! અખિલ તમારૂં સરવે
 ને પુરી પુરાવો ચાલીરીતો લગનની સરવે;
 થાવો થાવો નખે રે, ભાવિક કાલમાં ચતુર્ભુજ
 ને કરો કરો નખે રે, બેહેનો! અખલાને ચતુર્ભુજ ॥ ૩ ॥

છોડો છોડો ભાઈઓ! વિવાહની અસુરી રે નાતો
 નખે નખે કરો બેહેનો! લગનની દુઃચાલીરીતો;
 લાવો લાવો રે ધ્યાનમાં બેહેનો! લગન ને સંસાર
 ને કરો કરો રે ભાઈઓ! લગનનો સારાસાર ॥ ૪ ॥

શ્રીનાથજી

માતૃભાષા ગુજરાથીજ જોઈએ.

(શેઠ ગોવીંદદાસ નારાયણદાસ મુંબઈ)

આપણી માતૃભાષા ગુજરાથી જોઈએ કે મરાઠી જોઈએ એવો એક પ્રશ્ન ભાઈ મનમોહનદાસ લક્ષ્મણદાસએ ગુજરાથી શીક્ષણ માલના પાંચમાં અંકમાં ઊઠાવ્યો છે. તે ભાષા મરાઠી જોઈએ એમ સાધારણરીતે દરશાવ્યું છે. વાસ્તવીકરીતે જોતાં આ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થવાનું કાંઈ કારણ નથી, પરંતુ હાલમાં આપણી ભાષા ભાઈ મનમોહનદાસ કહે છે તેમ ખરેખર ઘેડગુજરીજ થએલી છે અને તેથી કાંઈના મનમાં એવો વીચાર આવવો સાહજીક છે. આ પ્રશ્નનો નીકાલ કરવા પ્રથમતી આપણે આપણા ભાષાની સ્થિતિ ખારીકથી તપાસવી જોઈએ. હાલ આપણે બોલીએછી તે શુધ્ધ ભાષા નથી, એ વાત તો સ્પષ્ટ છે. તે સાધે એ વાત પણ ખરી છે કે આપણે શુધ્ધ મરાઠી પણ બોલી શકતા નહીં. ખાસ કરીને પુના, નગર, કરમાળા, ઈંદાપુર તથા નેવાસુ વગેરે બામની મંડળી શુધ્ધ મરાઠી બોલેછે, એમ પણ કહી શકાતુ નઈ. કદાચ સતારા તથા મીરજની મંડળી મરાઠી સાંઝે બોલી એછી, એમ માનીએ તો પણ નહીં. તેથી આખી માતૃભાષા જ બદલવી એમ કેહવું ધણુ ગેરવાજવી છે. અશુધ્ધ મરાઠીતી અશુધ્ધ ગુજરાથી હજારગણી સારી એ કાંઈ પણ કળુલ કરશે. ખીજું એક વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે પુરૂષો કદાચ મરાઠી બોલી શકે, પણ આપણી સ્ત્રીઓ ગુજરાથી - અર્થાત અશુધ્ધ - બોલવું છોડી કેવળ મરાઠી બોલેછી, એમ માનવું અસંભવીત છે.

માતૃભાષા એ એવી ચીજ છે કે તેનો અભીમાન પ્રત્યેકને હોય છે. માટે ગમે તેવા પ્રતીકુલ પરિસ્થિતિમાં પણ મહા પ્રયત્ન કરી માતૃભાષા ટકાવી રાખવી એ આપણું કર્તવ્ય છે. ભાઈ મનમોહનદાસ કહેછે તે ખરું છે કે શુધ ગુજરાતી આવવા સાફ ગુજરાતી નીશાળાઓ નહી. એકંદરે મરાઠી બોલણુારાઓમાંજ હમેશા ફરવું પડેછે. પણ તેથી આપણે આપણી ભાષા છોડી દેવી એવું કાંઈ નથી. આપણે ખાજગી ગુજરાતી વર્ગ કાઢવા જોઈએ. જ્યાં સાધારણ વધારે સંખ્યા હોય ત્યાં મ્યુનીસીપાલિટીને અથવા શાળાખાતાને સમજાવી ગુજરાતી વર્ગ બોલાવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. માખાપોએ છોકરાને નાનપણ પાસેથી આ 'ગરીબી ગુજરાતી' ભાષા તરફ પ્રેમ વધારવો જોઈએ. હજી આપણી સ્ત્રીઓ લગભગ મંગલ પ્રસંગે ગુજરાતીમાં જ ગાયછે. તેમને લણાવી સુધારણા કરવી જોઈએ. આવીરીતે પ્રયત્ન કરીશું તો જરૂર આપણું શરમ ભરેલું ભાષાનું દૈન્ય ઓછું થશે. ગમે તેવી આપણી ભાષા ઉત્તમ ગણવી.

‘જનની જન્મ ભુમિઃચ સ્વર્ગાદપિ ગરીયસી’
જો જન્મભુમિ સ્વર્ગાદપિ ગરીયસી તો જન્મભાષા પણ તેમજ હોવી જોઈએ. આપણે સારી શીકવા પ્રયત્ન કરતા નથી એ આપણો દુર્ગુણ ઢાંકી આખી ભાષા બદલવી એમ કેહવું તે હમી કરી પગ ઊપર પથરો પાડી લેવા જેવું છે. તેવા વિચારો જેના મનમાં હશે તેઓએ તે વિચારો કાઢી નાખવા એવી અમારી તેઓને નમ્ર વીન હતી છે. ખીજું કેટલાકેનું કેહવું એવું છે કે ગુજરાતી ભાષાકરતા વધારે મરાઠી સારી છે,

પણ આ તેમનું કેહવું તદ્દન જીલ જરેલું છે. પ્રથમ તો કોઈ ભાષા ખીજા ભાષા કરતાં સારી છે એવું તો છેજ નહીં. ખીજું ગુજરાતી ભાષાની આપણે બરાબર ખબર નથી, તેથી આપણુ તેમ ખોલીએ છીં. જે ભાષા ખોલનારાઓં મહાત્મા ગાંધી વીગેરે મોઠાં પુરૂષો ઊત્પન્ન થયા છીં, જે ભાષામાં સરસ્વતી મંદ્ર વીગેરે આખા જગના ઉત્તમમાં ઊત્તમ લાયખરીને પણ દીપનારાં એવા ગ્રન્થો લખાએલા છે, જે ભાષા ખોલનારાઓમાં પાછલ રાજકરણુ, દયારામ નર્મદાશંકર, નરસીંહ મેહતા જેવાં પુરૂષો થઈ ગયા તે ભાષા સારી નથી એવું કેહવું કેવલ અજ્ઞાન છે. ઊંપરના અલ્પ વીવેચન ઉંપરથી આપણી ભાષા શુદ્ધ કરવાની તથા અગ્નિ હોત્રી પોતાનું અગ્નિહોત્ર જેમ નહાપ્રયત્ને ગમેતેવા પ્રતિકુલ પરિસ્થીતીમાં પણ જળવા રાંખેછે, તેમ જળવી રાખવાનો કેટલી જરૂર છે, તે વાંચનારાઓના ધ્યાનમાં આવશે, તથા તે દીશેથી પ્રયત્ન કરવાની કોઈને અર્થાત--સારાં પાયા ઊપર—બુધી થશે તો આખા નાતનું મહા કલ્યાણ થશે.

શ્રી નાથજી

મહાજનનનો પાર્લમેન્ટના દૃષ્ટીથી

વચાર

(શહા મનમોહનદાસ લક્ષ્મણદાસ સતારા)

જે માણસએ મહાજનની કલ્પના કાઢી તે ખરેખર સ્તુતી ને પાત્ર છે. જે માણસએ આ કલ્પનાને મુર્તસ્વરૂપ આવવા સાઈ પ્રયત્ન કર્યો તે વ્યક્તી આદરણીય છે. જે વ્યક્તીએ આ વચારને મુર્તસ્વરૂપ આપ્યું તે વ્યક્તી ખરેખર ધન્ય છે.

મહાજન આ એક ઈંગ્લીશ પાર્લિમેંટ જેવું છે. જેમ પાર્લિમેંટ માં સભાસદ નીવડીને આવેલા હોય છે, તેમ મહાજનમાં છેજ નહીં. મહાજનમાં પ્રત્યેક ધરધની સભાસદ હોય છે. પાર્લિમેંટમાં નીવડીને આવેલી મંડળી આપણામાં અધ્યક્ષ નીવડે છે. અધ્યક્ષ નીવડતી વખતે આ માણસ એ જગાને પાત્ર છે કે નહીં આ ફક્ત વચાર થાય છે. આ માણસ શ્રીમંત છે કે નહીં એનો વચાર થતો નહીં. આપણામાં માત્ર હિલદુ થાય છે. અધ્યક્ષનો માન ફક્ત શ્રીમંત માણસને મળે છે. એ શ્રીમંત માણસ આ જગાને પાત્ર છે કે નહીં, એને જગતનો કાંઈ અનુભવ છે કે નહીં, એ આપણુ કામ ઉત્તમ પ્રકારથી કરશે કે નહીં, એ તંટાનો નીકાલ નિઃપક્ષ પાતેથી કરશે કે નહીં વગેરે નો કોઈ વચાર કરતો નહીં. પાર્લિમેંટમાં નીવડીને આવેલી પાર્ટી આપણામાં કામની વીલાગણી કરીન લેય છે. મહાજનમાં બધુંકામ માત્ર ફક્ત બે ત્રણ શ્રીમંત માણસ ઉપર સોપેલું હોય છે. પાર્લિમેંટમાં પેહલા બેઠકમાં પાછેલા વરસના ખરચનો અહવાલ પ્રસિદ્ધ કરીને આગળના વરસનું અંદાજપત્રકનું ખીલ આગળ આવે છે, પછે એ ખીલગિપર વાદવીવાદ થઈન સુધારો થયા પછે બજેટ પાસ થાય છે. મહાજનમાં પાછેલા વરસનો અહવાલ પ્રસિદ્ધ થતો નહીં, પછે આગળના સાલનું અંદાજપત્રક આપીને ધનાગિપર વાદવીવાદ થવાની વાત જુદી! પાર્લિમેંટમાં પાછેલા વરસનો અહવાલ થયાથી ગયા વરસમાં કેટલો ખરચ વાવગો થયો, કેટલો વાવગો થયો નહીં, કેટલી પેદાસ છે ખરચ કેટલો છે, શીલ્લક શું છે વગેરેની સમજણ પડે છે. આગળના સાલનું બજેટ કરવામાં અનો ઘણું ગિપયોગ છે. મહાજનનો અહવાલ બાળને ન આવ્યાલીધે કાઢને શીલક

કેટલી છે, પેદાસ શું છે, ખરચ કેટલો છે, વગેરેની સમજણ પડતી નથી. જો શિલક વધારે હોય, ખરચથી વધારે પ્રાપ્તિ હોય, તો જ્યાં ગુજરાથી નિશાળો નથી, ત્યાં નિશાળો ખોલવા અનાથને મદત કરવા, ગરીબને સહાય આપવા શિક્ષણને ઊત્તેજ આપવા, વગેરે સત્કાર્યમાં ઊપયોગ કરવા ઠીક થશે.

પાર્લમેન્ટમાં બહુ મતેતી પાસ થયેલા કાયદાની અમલ બજાવણી હોય છે. મહાજનમાં બહુ મતેતી પાસ થયેલા ઠરાવની અમલ બજાવણી થતી નહીં. આપણા પ્રથમ પરીષદમાલા ઠરાવો કેટલા ઠેકાણે પ્રચારમાં આવેલા છી તે જુવો! પાર્લમેન્ટના ને મહાજનના નીચેમોમા ફરક છે કે પાર્લમેન્ટના નીચેમોમા પરિસ્થિતીનુરૂપ સુધારણા હોય છે, પણ મહાજનમાં એ થતી નહીં. દસ વરસ થયા પરિસ્થિતીમાં ઘણું અંતર પડ્યું તરી પણ નિયમોમા હાલ જેટલી સુધારણા હોવી જોઈએ તેટલી થયેલી દેખાતી નહીં. પાર્લમેન્ટની ઐઠક ઠરેલા વખતે ભરે છે, તેમજ આપણામાં દરબારેશને મહાજન ભેગું કરવાનો નીયમ છે. ફરક એ છે કે જો પાર્લમેન્ટની મીટીંગ સાંજના છને ભરવાની ઠરી તો તેજ વખતે ભરે છે, આપણામાં તેમથવાનું નહીં. આપણું જો બહાર નજર ફરાવી તો એમ જણાવામાં આવશે કે કાંઈ ગામમાં લગન કાર્ય વગર વરસામાં એક વખત મેળવડો થતો નહીં; પછેજાતી સુધારવાનું કામ શું થતું હોય તે જુવો!

પાર્લમેન્ટને નાણા ગોળા કરવાનો ને એ લોકકલ્યાણમાટે ખરચવાનો અધીકાર છે. મહાજનને લગનવખતે નાણા ભેગા કરવાનો અધીકાર હોય છે. ભેગાથયેલા નાણામાંથી અલ્પ વાડી દુસ્તીમેર જાય છે ને રહેલા શ્રીમંતપાસે વ્યાજતી

મુકેલા હોય છે. જેમ મહાજનને નાણા ગોળા કરવાનો અધીકાર છે, અપરાધ કર્યો તો ભેટ કાઢવાની સત્તા છે, એખાદા સ્ત્રીનો પગ ધસાર્યો તો છળવાનું શસ્ત્ર પાસે છે, પણ ગરીબને મદત આપવાનું કામ મહાજનનું નહીં, નીરોદ્ધયોગીને ઊદ્યોગ આપવાનું કામ નહીં, જે માણસ કાઈ કારણથી ધર્મચ્યુત થતો હોય તો તેને સુધારવાનું કામ મહાજનનું નહીં, સ્ત્રીઓને સુધારવાનું, અનાથ વીધવોનું પાલન કરીને તેમને પેટ ભરાવવાનું કામ મહાજનનું નહીં!

જીવો મહાજનની સ્થિતી! મહાજન મહીલા દોષ કાઢી કરો સુધારો. મહાજન આ કૃતીથી પાર્લમેન્ટ જેવું થાઈયે આમ શ્રીનાથજીને પ્રાર્થના કરજી.

આ લેખ અલ્પ મતેથી લખેલો છે. જે કાઈ પ્રમાદ હોય તો વાચક વર્ગ ક્ષમા કરશે એવી હું સખળ આશા ધારજી.

વિપત્તિ નો વચાર.

[લેખક ગોપાલ ગણેશ દેવી.]

આ દુઃખદાયક સ્થિતીમાં આપણી ઘણી અનાવસ્થા થાય છે, ને નિરાશા પળાય છે. માણસને વરસાદને લગાડી, તેની પારખ જોશમાંટે પરમેશ્વર એ આ દુઃસ્વમય દિવસ મુદામ રાખેલા છે. આમ સ્થિતિ જો ના હોત તો દુઃખી લોકના હાલ કેમ થાય છે, તે આપણે બીલકુલ સમજી શકોત નહીં. આ દિવસ મોટા ધર્મતી, સહનશીલથી ઘલાવવ, જોઈએ. ઉપરલા બધા ગુણ મળાવી આપણું મન સંતુષ્ટ, આનંદી રાખી દેશ્વર પાસે લીન થઈ જોઈએ “ આલિયા મોગાસિ અસાવે સાદર ” આ સંતના કેવળ મુજબ દુઃખ માં સુખ મળી તેમાં સમાધાનતી દિવસ કાઢવા

જોઈયે. દુઃખના જેવટે સુખ મુકેલુજછે, આમ સાધારણ નેમેછે .આપણ જો એ અવસ્થામા જો સદગુણ ન મળ્યાવ્યાતો ,ને આત્મસંયમનની ટેવ ન કરી લીધીતો સુખ સમયમા આપણા હાતેથી ઘણા પ્રમાદ ઘડવાનો સંભવ છે. થોડુકા સારુ કૃત્ય થાયના, પણ તે શુદ્ધ અંતઃકરણતી કરેલુ જોઈયે.

સંપત્તી મઢી ચેટલે, ઘણાક લોકોના આંખો ઉપર ધુમાડો ચઢેછે . એવા સ્થિતિમા આત્મ હિત કેમ મળાવીયે આ બાજુ ધ્યાન ન પોંચાડ. તા મોજ ષોખમા મન દોડ્યા કરેછે. દુષ્ટસંગત વાહાલી લાગે છે. ગમે તેવા અનાચાર, સજ્જનનો છલ, અમર્યાદીત બોલવું, ચોટા લોકોની-સંગત ગમેછે. અનાચાર ,સજ્જન નો છલ, વ્યસનની લાલસા, આઢસ ડંઘવુ ,ચોટુબેલડ ,દુષ્ટવાસના ,અને અધર્મનુ આચરણ આ દુર્ગુણ જડવાનો ઘણો સંભવ હોય છે. ને જો પછી આપદાના ફેરામા આવ્યો તો અગદી દીન થાય છે. આમ રાજાનો રંક થયાના દાખલા આપણા આ ગઢ જણાય છે. આપણ કહી કોટ્યાધીશની વાતો સાંભળી હશી પણ તે હાલ ચેજ સાંપતિક સ્થિતિમા છે કે? તેમના વંશજ તેમના સરીખા શ્રીમાનુ ને અબ્રુદાર છે કે? તે બોની વાત પણ કાન ઉપર આવતી નથી!

કોઈ વખતે અગદી સારી સ્થિતિમા હોયેલા કુટુંબ દુર્દેવતી આવી રીતે ફેરામા આવે છે કે, તે માણસના દૈન્ય અવસ્થા આપણાતી જો-વશતી નથી. જેટલો માયાનો પસારો મળેવેલો હોયછે તેટલો તે વખ-તે દુઃખ ને કારણ થાય છે, ને અનાથ સરખો થઈને દિનવદન કરી રહવા માંડેછે ને દિવસ કાઢેછે. તેમાલા કોઈ માણસ વૈરાગ્ય ધરીને અતિ ગરીબિમા પણ સદ્ગુણથી ને ધાર્મીક પળાથી દિવસ કાઢેછે પણ કાहीं લોકો આ પરમેશ્વરચે જાણી જોઈ કોપ કરેલો છે, એમ જાણી તેને

शरण जवाना ढलट तेनी निंदा करवा लोगेछे. ने धाडे धाडे अधो-
गतीने जायछे. व्याधि, अपजय, ने मृत्यु, आ तीनवैरी जो तेना उपर
जुवा लाग्या तोपण तेने न जणाता देव गुस्सा बचननी आठवण न
करता अगदी मुठ यह आपणी वासना पुरो करवा माटे दुष्ट कृत्य क-
रवा माडे छे ने छेवटे केटलाक आपणो देह दुष्ट वासनाने बली देव
छे. खरं जोता माणसनी स्थिति केटली भयंकर थायछे !

प्रिय भाईयो ! आपणा पुराणो मालो कहीं सत्व शील राज पुक-
षोनी ने साध्वी स्त्रियोनी वातो आपण बाची हशी ने सांभळी हशी,
तो आपणा मनउपर तेनो केटलो सत्विक ने आनंदी परीणाम थायछे .
धन्य तेमाणस ने धन्य ते आर्यभूमी ! हरीश्चंद्र राजा ने तारामतीराणी
ने रोहिदास सरखा आटला आपत्तीमा दुःख भोगवा लाग्या. डोंब स-
रीखा अत्येजना तडा माटीना घडाती पाणी भरवुं पड्युं . येवा प्रखर
दुर्दैवना फेरामां भोग भोगववा पड्या तो पण सत्व , सद्गुण ने धैर्य
जरीपण ओछु धवादीधु नथी , तेओये एकटा सर्वेश्वर उपर भरवंसो
मुकी येवा कडक वखत काढीने पछी जलदी तेना एक निष्ठानु ने द-
डभावनानु तथा भक्तीनु फळ ईश्वरये आप्युं तेमज शूर ने सत्यनिष्ठ
पांडव ना आपदामा साध्वी द्रौपदी साथे १२ बरस वनवास ने एक
बरस अज्ञात वास भोगवालाग्यो सार्वभौमराजा छता पण विराटना तहा
वेष बदली नेकर तरीके रेहुं पड्युं. तेमज सुकुमार जगद्वंद्य द्रौपदीने
पण विराटनी राक्षी सुदेष्णा तेनु दासीपण करवुं पड्यु , येवा
दुःख कारक स्थितिमा कीचकना पासेथी तेने त्रास ने अपमान केट-
लो सोसवो लाग्यो ते मालेम हसेजं. ते छ जणानो श्रीकृष्ण उपर पुर्ण
भरवंसो , ने अढळ प्रेम हतु केटला संकट आव्या तो पण भगवंतने
भुल्या नही (“ ज्याचा सखा हरी त्याबरी विश्व कृपा करी ”) आ-
प्रमाणे श्रीकृष्णये तेमना सर्व संकट पोते नीबारी तेमने फरीबी

आनंदना साम्राज्य उपर बेसाहयुं.

फकत पौराणीक वातो वाची आपणा मनउपर केटलो असर थाय-
छे, ने सदाचरणथी वागवाने केटली उत्सुकता आवेछे! पछे ते सद्गुण
पूर्ण आनंदर्याज मळ्यातो ते स्थितिने घणोज आनंद नथीका धणार?
सदाचारथी वागवु आ आपणु पेहलु कर्तव्य छे तेना सारा परीणाम
मनउपर थवा सारू साधु संतना चरित्र, धर्मग्रंथ, काव्यो ने उपदेश-
पर पुस्तक वाचवा आ आपणु कर्तव्यछे. ज्यार सूधी आपण आ
स्थितिमा छी त्यारसुधी गृहकृत्य दक्षतेथी करवा जाईये. आपणे जो
मोक्ष मळाववा होयतो आपणा पुर्व संचित प्रमाणे हालमा जौडीदारेण
मळेली छे, पछे ते सारी असो वा नठारी असो तेनामा आनंद मान-
रहुं, आपणा देह क्षणीक छे, ने आत्मा आविनाशी छे. तेने सुख
मळवा माटे आपणे सरखो प्रयत्न करवा जाईये. सगा उपर जरी आ
पणु प्रेम होयछे तो ते प्रेम आंधळु छे. जेओ के आपणु आगदी प्रेमी
माणस गयु तो आपण शुं करीये छीये? तेनो कहीं दिवस शाक करे-
छे पछे तेच तेनी भुल पडती जायेछे.

आपणे जे आ माणस देह प्राप्त थयोछे ते पूर्व सुकृतथी थयोछे.
[जैसी स्थिति आहे । तैशापरी राहे । कैतुकतु पाहे संचिताचे ॥]
बीपत्ती ने श्रीमंती बफोरनी छयाछे. आपणा पुर्व कर्म प्रमाणे सुखदुःख
भोगववा पडेछे. आपणामा दुष्ट कृत्य दुष्ट वचार ने बीजा जातना घ-
णाक पातको छे, तेम' सुकृतनो ने भक्तिने साठो बधोर होयतो आ-
पण घणा सुखी होईये छी. त्यारे बधाये आपणा मनने वळण आपीये
के सत्कृत्य करवा तरफ लगाववा जाईये. जे साधु संत आटलो
त्रास [आपणा नजरथी] सोशीने परमेश्वर प्राप्ति माटे जे प्रयत्न
करेछे ते शा सारू? आ अज्ञायानु सुख आ एकीके छे ते शाश्वत नथी

કરીનેજ કરેછે. અપણા હાતેથી ઘડીયે ઘડીયે અપરાધ થાયછે પણ પરમેશ્વર તેનાબદલે કોઈ ધ્યાનમા લાવતો નથી ને આપણે સારા માર્ગ ઉપર આવવાનો ઘડો આપેછે, તોપણ આપણ જાણતા નથી. ત્યારે તેને આપણુ દુર્દૈવ કેહું નહીતો શું ? જો વધતા સદાચારથી ચાલ્યાતો તે કૃપાલુ ને દયાઘન પરમાત્મા આપણા ઉપર ઘણી મમતા કરશે તે કૃપાસિંધુ છે. તેનો વરદ હસ્ત આમારા અજ્ઞાની માણસ ઉપર રેહવાદે.

અવનતનો કલ્લોલ.

ગયા અંક પાસેથી આગળ ચાલુ

ધાર્મિક તથા ઔદ્યોગિક સંબંધી વિચાર વૈચિત્ર્ય થયા પછે

મહાજનનો અવ્યવસ્થિતપણા

શું છે એ જોઈયે .મહાજન આ આપણી માતા છે.એ માતાને દરદિને વંદન કરવા જોઈયે. કારણ કે મહાજન આ સંઘશક્તિ હોવાના લીધે એમા અમ્મિ છે,આત્મા છે.એ આત્માને એલાદા ગામના વાકા વ્યક્તિને વાલીને મુકવા આવશે,અગર એલાદા નઠારા ચાઠરીતને કાઢીને નાસવા આવશે,જો એ આત્માને એ માણસનો અક્ષમ્ય અપરાધ જર્ણ-યો તો એને જ્ઞાત બહાર મુકશે.જો એ સંઘને સાધો અપરાધ કન્યોછે એમ વાટયું તો બેને મેટલપર બધાવશે .હાલમાં આ શક્તિ નિદ્રિત થયેલી દેખાય છે. કારણ આ સંઘશક્તિનો સુવ્યવસ્થિત કારખાનો ચાલુ અસતાના જે ધરમના નિયમો તથા લગનના ચાલીરીતોના બંધનો થયેલા છી, તેની અંમલબજાવણી જેમ થવા જોઈયે એમ કાઢી હાલમાં થતી નથી.આ સંઘ અવ્યવસ્થિત ચાલ્યાના લીધે સાર્વજનિક હિંસેબ ચોક્કસ રેહતા નથી .એલાદાનુ દેવું તથા લેણું કેટલુક છે એની સમજણ પડતી નથી.અને આ સંઘ માતાનો માલ પેહેલો કેટલોક હતો.

ને હાલમાં કેમ વધ્યો વા કેમ ઘટ્યો યેની મલામત થતી નથી જ્યાં મહાજન છે, ત્યાં આપણ જ્ઞાતિના દરેકે ગરીબ તથા શ્રીમંતે માર્દેખાને માન સારાં રાખવામાં આવ્યો જોઈએ. પણ આ વિસ્ફોટીત શાહુ ચાલ્યાના લીધે દરેક ઠેકાણે માનાપમાનનો પ્રશ્ન આગળ આવે છે પછે યેનાથી સ્વાજગી દ્વેષના ગાંઠાના સાર્વજનિક કામ ચાલ્યું અસર તાંના જ્યાં ત્યાં આઢવા આવતા હોયછી. તેનાથી નિસર્ગતઃ આ મહાજનના સંઘશક્તિની જ્યોત મારૂં વધવા લાગી. આ અમાસની રાત્રી થયી ચેટલે દરેકે ઘરના વ્યક્તિએ જેમ વાટે તેમ વાગીએ; યેનેં બીજાએ કોણ તાહી બાબતમાં બોલવાનું રહેતું નથી. આપોઆપ દરેકને વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય મળવા લાગ્યું. એવા રીતે એકમેકમાં થયેલા સંબંધથી મહાજન માતાના પ્રેમનો દુર્વિપાક થવા લાગ્યો છે.

આપણામાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે સાટાલોટાનો વ્યવહાર મોઠાંચપ્રમાણથી સુરુથવા લાગ્યોલો છે. જો કે બ્રહ્મદેવે છોકરીને આપણા પોતાના માર્દેખા તથા પિતાનું લગન કરવાસારું બદલી જવાને નિર્માણ કન્યુ છે. કોઈ ઠેકાણે અંધારામાં કન્યાવિક્રયના પૈસા આપીને કન્યાવિક્રયના બજારમાં માંસ આવું ચલની નાણું સમજીને દારિદ્ર્યાવસ્થાના લીધે સાટાલોટાનોંચ ધંદો કરે છે. જેના પાછે નાણાં રમતાં હોય તેં યે લક્ષ્મી આપીને પોતાને શારિરિક લક્ષ્મી મળવા સારું અટોકાટ પ્રયત્ન કરે છે; યેમાં કૂલનો સંબંધ નથી, સપ્તછીલનો સંબંધ નથી, નાતાનો સંબંધ નથી વચ્ચેનાનો સંબંધ રહેતો નથી. આવા પ્રકાર ચારે ગામમાં હાલમાં જેમ જેમ આપણા હિંદુ માતાની દરદીને સુધારણા થતી જાયશે, તેમ તેમ વધારે પ્રમાણમાં થવા લાગ્યા છી. માર્દેખો! તમો અજી કેમ સોઈ ગયેલા છો. આ દરેક ગામના સંઘ માતાને આપણી અવનતિ થયેલી કેમ સ્પેશે? આ સરેવનેં એકંચ ઉપાય ચેટલે લગનની ચાલીરીતો આપણા સરવે જ્ઞાતિ માર્દેખાના ગામોમાં એકંચ થવા

બોલો.

બોલો! તમારા ધાર્મિક, વ્યાવહારિક, મહાજનના તથા વૈવાહિક બંધનોની બોહોટી બદલે જે શદ્ધ થયા પછે તમારી અસ્પષ્ટ

શારીરિક અવનતિ

કેમ થતી ચાલી છે એનો વિચાર કરીએ. શરીરારોગ્યના શ્રેષ્ઠતામાં ગયા સો વરસના પાછળનો કાલમાન ન જોતાં ફક્ત ગયા પચીસ સંવત્સરના પાછળના સ્થિતિમાં જોતાં ને સઘઃચિત્તિમાં હોતકર તરુણ ધીઈના શારીરિક શક્તિમાં તથા હોસા માણસના આર્યુમર્યાદામાં શ્રેષ્ઠ અવનતિ થયેલી દેખાશે. કારણ જેમ એકાદા ક્ષેત્રમાં તમો વર્ષા-નુર્વર્ષ શ્રાત ન નાશ્યુ-તો ને એની વ્યવસ્થા ન રાખી તો એ ક્ષેત્રમાં પાક પ્રતિસંવત્સરે ઓછો ઓછો, અર્થાત્ શિવાય ઓછો કસદાર નિકળતો જાયછે; એ જેમ તમોને માલેમ છે, તેમજ આપણા દેહચર્યાને જો નુસતુ શ્રાવા આપોને તાલીમ, નમસ્કાર, ક્રિકેટ વગેરે સર્વે પ્રકારથી મેહનત —મશાગત આ શરીરની ન કરી તો તમારા શરીરનો પુરો બાંધો, તથા હાલનો 'કળશરપણાઈ' રેહતો જવાનો નથી. માટે જો શરીરસંબંધી કાઠજી લેઈને મેહનત કરી તો આપણા સાઠાત્રણ હાતના દેહના નાઈઓ મા ને શિરોમાં વધતા પ્રમાણથી તાજુ જે શુષ્ક રગત રખતુ જાઈને ડંચીની તથા છાતીના રંદીનો વધતો વાડ થતો જાયશે; અને હાલમાં જેમ આપણે પોતાને માલેમ ન પડતા અશક્ત છુજા થાવોછો, તેમ એનાથી થવાના નથી. તેમજ હાલમાં તરુણ છાંબોનો અશક્ત શરીરો હોવાનાલીધે ઋતુદર્શન (maturity) પચીસ વરસના પાછળના છાંબો સારજુ તેજ વયમાનમાં નિકોપ ન થતા આગેમથી પ્રાપ્ત થાઈને નિસ્સત્વ રેહશે. એનાથી એમના શરીરની પૂર્ણ વાડ થતી નથી ને આવણારી ભાવી પિઠી છુજી, અશક્ત, રોગદ નિર્ગત: નિવર્જતી જાયશે; અને ઘીજુ એ માતા

ઓની પ્રકૃતિ સુદ્ધાં દસ પાંચ વરસમાં મંદવાડમાં જાઈને રોગમા ગણના થાયશે.

જેમ દરેક માણસને દર દિવસે ખાવા લાગેશે, તેમ હાલમાં પ્રાતિવર્ષે સ્ત્રેષ્ઠના સારસ્થા રોગના સાહેસાતીને પોતાના સરાઈના હંગામમાં કંઈ તરૂણ તથા તરૂણીઓ બઢી આપવા લાગીશી. તમો વેપારીના બચ્ચા હોવાના લીધે તમારુ પેટ દલાલીના હાત ઉપરલુ થયેલુ છે, અને એમ તમારા દુર્દૈવથી ઘરમાલો નેતો શ્રીચરણી ગયો એટલે એના પાછલ્યેના ઘરનો વેપાર ડુબીને જાયશે. વેપારના ટુકા નફા ઉપર રહેલા પેટનાં સ્વલ્લગાની વ્યવસ્થા પાસે અસેલા મુલના પૈશાથી કેમ તરી ભરાવાની થાય છે, આવા રીતે નરીબીથી પળ શરીરના હાલ થાઈને આયુમર્યાદ બોલી થાયછે. આ અશક્તપણાથીજ પુરુષ તથા સ્ત્રી વરગને મુસાર માલના પોતા ઉચલવા સારુ તથા ધરમાં દલ્લાં જાડવા સારુ હાલમાં મેલમજુરીના માણસની અવશ્યકતા માસવા લાગીશે.

જેમ એકાદા જાડને બીજાં હંગામમાં ફુલનો ભાર આવ્યો એટલો એ ફુલમાલો વાસ બોલે થયેલો જણાયછે, તેમજ અકાલી જાત્વ દશા પ્રાપ્ત થઈ એટલે એમાલો કસ, જેમ તથા પરિપક્વતાનુરૂપ બોલુ થયેલુ જાણશે. આપણા સ્ત્રીપુરુષો અશિક્ષિત હોવાના લીધે એમનો નૈસર્ગિક નઠારો સ્વભાવ કાયમ રહેછે; ને એમને શરીર સંબંધી 'શાસ્ત્રીય માહિતી' ન હોવાના લીધે શરીરના બાબતમાં મનમુરાત વાગીશી; તથા અકાલી વ્યભિચારહી કરીશી. આ શરીર મશીન [યંત્ર] છે. આ શરીર ચલ્યાલ છે; એમને કિણી (ચાવી વગેરે) આપીને જેમ રાખશે, તેમ રેહશે જેમ રિપેઅર (દુરુસ્ત) કરશે, તેમ તાલીમ વગેરેના સ્વેલ કરીને શરીરનો બાંધોહી બલકટ બનશે.

આ સંસારશકટ ચાલાવા સારુ દરેક સ્ત્રીપુરુષને હાલમાં મોંગાઈ ચાલુ.

અસતાંના ટુંકા નફા ઉપર ન રેહવા અઘ્યા લીધે કાઠજી સારાઓ મહારાંગ લાગ્યોલો જણાશે. દરેકેનુ મોઢુ નિસ્તેજ થયેલુ દેખાશે. આ કાઠજીનોચ રોગ છે, જાવિ લેનારો રોગ છે. કારણ આપણ જેમ મન રાખીયે તેમ શરીર રેહશે; આ રોગથી અકાલા મૃત્યુસંખ્યાની નોંધ ઘણીચ થયેલી દેખાય છે.

આ શરીરની અવનતિ અગમ્ય રીતીથી થતી ચાલેલી છે. તમારામા કોઈ સંઢે થયેલો છે કા? કોઈ રામમૂર્તિ થયોલો છે કા? કોઈ મિસ તારાવાઈ થયેલી છે કા? કોઈયે શરિર સુધારવાસારુ કાઠજી લેઈને શરીર સુધારેલુ છે કા? જેમ તમારા વેપારનો વધતો નફો ચેટલે તમારુ વધતુ ધન છે, તેમચ તમારુ વધતુ શરીર ચેટલે તમારુ અખંડ ધન છે કારણ શરીર છે, તો તમારુ જગ છે. માટે માઈસાહેબ! 'શરીરમાયં' ચલુ ધર્મસાધન 'રાખવાસારુ અક્ષય્ય પ્રયત્ન કરો. અપૂર્ણ

અભિપ્રાય — “ આપને કાંઈ કરવું છે? ” આ નાહાની ચોપઢી સુર- ત વાલા માઈ ઢાહ્યામાઈ નવલરામ શાહએ આપણા જ્ઞાતિના હિત સારુ ને જ્ઞાતિના સ્તિતિનુ સુક્ષ્મ રીતેથી અવલોકન કરેલુ છે. ગયા વરસમા પેહલી પરીષદમા સુધારણાના ઠરાવ કન્યા હતા, પળ ચેઠરાવની ચારે- ગામ અમલ બજાવળી હર્જી સુધી થયેલી જણાતી નથી. ‘બોલડં સેહલુ નેં કરડં કઠળ’ એ કેહવત સરીચી વાત થઈછે. ઢિરેકટરીની જરૂરી, રોટી તથા બેટીવ્યહાર કેઢવળી, વિધવાશ્રમ વગેરે માટે ફંડની જરૂરો કેટલીછે, બોર્ડિંગ હાઉસ તથા વિદ્યાર્થીના ફીની તથા ચોપઢીયોને મ- દત, ને જ્ઞાતિ માઈઆના ટુકાનની સુધારણા ને તેઓયે છેવટમા આપણા સારા વચાર પ્રગટ કન્યાછી, તે ઓના કહ્યા મુજબ બજાવળી થસે તે દિવસ સોના સરીચો સમજવો. આ સુધારણા આમલમા લાવવા સારુ તન, મન, ધનથી આપણ જ્ઞાતીની સેવા કરવા જોઈયે, ચોપઢી વાચવા સરચી છે.

લવાજમ.

ગામના લોકોને વાર્ષિક ન્યોછાવર	૧૯૨
પ્રજંટ માર્ફત...	૧૮૪
શ્રી. પી. ટપાલ હાંશીલસહ	૧૮૧૦
કિરકોઠ અંકની કિંમત	૬૩

જાહેરસ્વરના ભાવ.

ખાસા એક પાનને માસ	૧૨	૬૦	૧૨, આ. ૦
આર્ધા પાનને ... માસ	૧૨	૬૦	૭ આ. ૦
ફુલ પેજને ... માસ	૧	૬૦	૨ આ. ૦
દર છીટીને ... માસ	૧	૬૦	૦ આ. ૧

જ્ઞાતી બાંધવના પાસેથી ભાવ બદલે સવલતથી લેવામા આવશે.

સુચના:—ગુજરાથી શિક્ષણ-માલાનો અંક નહી મળેતો ૮ દિવસના અંદર કાગલ લખેતો મોકલવામા આવશે. આપણ ઠેકાણુ બદલેલ હસેતો ખુલાસો કરવો.

વ્યવસ્થાપક:—ગુજરાથી શિક્ષણ-માલા,
સતારા .

હે પુસ્તક દત્તાત્રય રામચંદ્ર ચિતલે યાની સાતારા મવાની નં. ૧૦૭

યેથે આપલ્યા 'શુભસૂચક' પ્રેસમધ્યે છાપિલે આણિ ગુજરાથી શિક્ષણ મંડલકરિતાં ગોપાલ ગણેશ દેવી યાની મહાજનવાહી મંગલવાર નંબર ૧૧૦ સાતારા યેથે પ્રસિદ્ધ કેલે.

... ૩૬ થી ૩૦ ૧ ૨૫૧૦ ૧૦

શ્રીયુત રાં રાં

રેકાલિ

ગામ

IF NOT DELIVERED PLEASE RETURN:—

THE GUJARATI BOOKSellers ASSN.

Munglwar Peth.

SATARA CITY.

